

# Gloria Zanardo

## SCENE MADRI

TESTO PENSATO PER UNA LETTURA AD ALTA VOCE

*postfazione di Donatella Franchi*



pagine 90  
f.to 14 X 21  
euro 13  
ISBN 978-88-6099-565-0



**IN LIBRERIA: NARRATIVA**

Poi è arrivato il momento della **vecchiaia estrema della madre**, di un prendersi **cura** che ha mobilitato tutte le energie vitali della **figlia**. Le è stato allora necessario ripercorrere l'intero suo rapporto con lei. Il libro ricostruisce il prisma di questa relazione in tutte le sue sfaccettature, dove uno dei fili segreti va forse cercato nell'arte del dono. La pratica di scrittura poetica, che l'autrice ha seguito, le ha permesso di stare accanto alla madre attingendo a quelle risorse indispensabili alla vita che la creazione simbolica offre.

***L'autrice è molto conosciuta a Verona e provincia, nell'ambito delle associazioni femministe politiche, come le librerie delle donne di Bologna e Milano***

**GLORIA ZANARDO** è nata e vive a Verona, dove ha insegnato nella scuola superiore. Partecipa al lavoro filosofico di **Diotima** fin dalle origini della comunità.

Il suo percorso di pensiero trova espressione sia nella scrittura filosofica, sia in quella letteraria. Ha pubblicato due raccolte di racconti, *Presente remoto* (Tufani, Ferrara 2000) e *Salnitro* (L'Iguana, Verona 2012). Ha scritto, per volumi collettivi, saggi su Luce Irigaray, Jacques Lacan, Simone Weil. È del 2017 il saggio *Un'apertura di infinito nel finito. Lettura dell'impersonale di Simone Weil* (Mimesis, Milano).