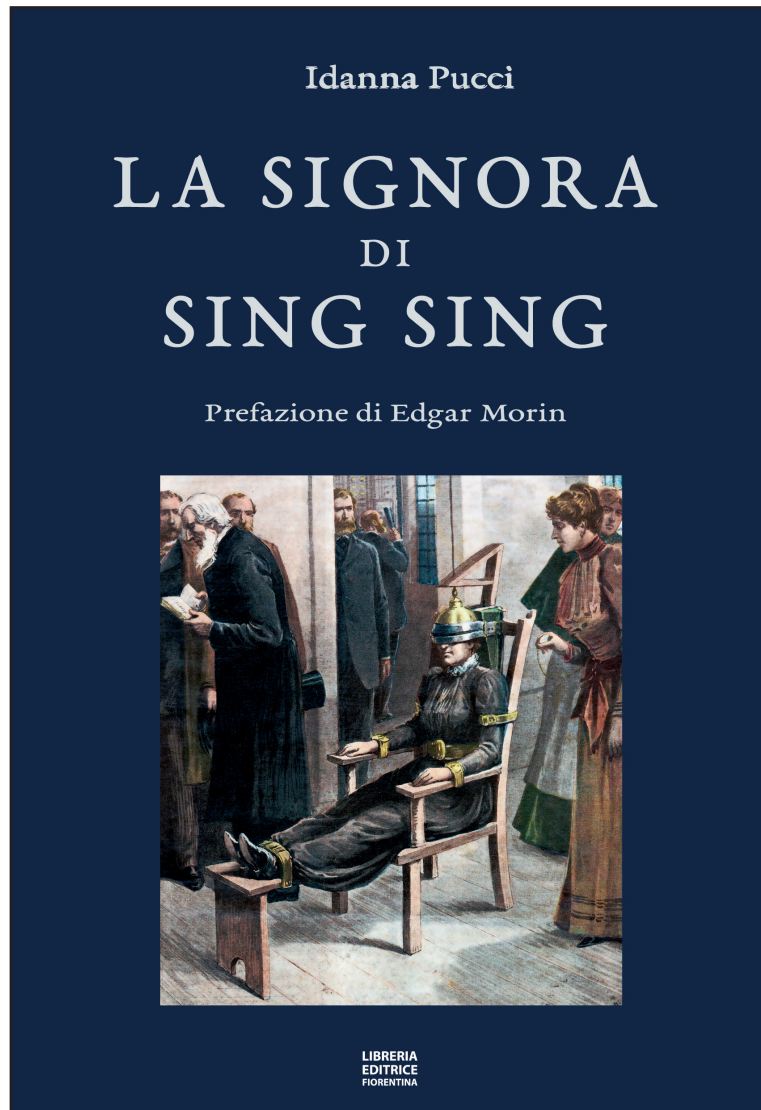


Idanna Pucci

# La signora di Sing Sing

Prefazione di Edgar Morin



Collana: Finestre

Pagine: 312

Formato: 15x21cm

Prezzo: 16,00 €

ISBN: 978-88-6500-115-8



978-88-6500-115-8

*“Una storia vera che ci tiene in sospeso come un romanzo di suspense. Questo libro è scritto in modo vigile e sensibile, e il fascino della sua scrittura avvolge l'intera storia”.* - **Edgar Morin**

*“Raccontata con passione e cura, questa vicenda dimenticata fa riflettere sulla formidabile forza della solidarietà umana”.* - **Angela Terzani Staude**

**LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA**

Via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze  
Tel. 055 579921 Fax 055 2399342  
editrice@lef.firenze.it  
www.lef.firenze.it

Manhattan, aprile 1895: un emigrante italiano muore per mano della ventenne Maria Barbella da lui brutalmente sedotta e abbandonata. L'accusa è di omicidio di primo grado. La giovane, semianalfabeta, viene rinchiusa nel braccio della morte a Sing Sing. È la prima volta che una donna è condannata alla sedia elettrica appena inventata.

Entra in scena un'ereditiera americana sposata ad un nobile friuliano – Cora Slocomb di Brazzà – che inizia la prima campagna contro la pena di morte per salvare Maria dal suo atroce destino, coinvolgendo la stampa e ogni classe sociale. Ma Cora ignora che il caso è legato al ruolo della sedia elettrica nella “Guerra delle correnti” che si sta scatenando tra Edison e Westinghouse per il monopolio dell'energia elettrica.

Il testo fa riflettere sul dramma della violenza individuale e sull'atrocità di quella collettiva che si sta compiendo nel vicino Oriente e nella martoriata terra d'Africa. Ci indica inoltre una via per uscire dalla paura e dall'immobilismo che sembrano averci attanagliato: l'accoglienza di chi fugge dall'orrore della guerra e della povertà, l'impegno per una maggiore equità sociale e conoscenza culturale che coinvolga tutte le nazioni *civili*, un lascito di speranza alle nuove generazioni.

**Idanna Pucci** cresce a Firenze e si laurea poi in Lettere comparate alla Columbia University di New York. È autrice di due classici della cultura balinese: *The Epic of Life: A Balinese Journey of the Soul*; e *The Strange Destiny of a Balinese Prince*. Dal suo libro, *Una vita per l'Africa* (LEF) è stato tratto il documentario *Africa nera marmo bianco* che, come il documentario, *L'italiana della Patagonia*, vince premi internazionali. Recentemente ha prodotto *Talk Radio Tebran* sulla vita di alcune temerarie donne iraniane.

*“La narrazione non lascia niente al caso e riesce a provocare emozione...”*

- **The New York Times**