

Lipa Edizioni

informazioni editoriali



EFREM IL SIRO

L'ARPA DELLO SPIRITO

18 poemi di sant'Efrem

COLLANA: PUBBLICAZIONI DEL CENTRO ALETTI

120 PAGINE

PREZZO 11,88 EURO

IN BROSSURA

CM 14,5x19

ISBN 88-86517-44-0

USCITA: DICEMBRE 1999

INDICE ESSENZIALE

- INTRODUZIONE DI SEBASTIAN BROCK
- 18 INNI DALLE RACCOLTE SUL PARADISO, SULLA RISURREZIONE, SULLA NATIVITÀ, SUGLI AZZIMI, DI NISIBI, SULLA VERGINITÀ, SU MARIA, SULLA NATIVITÀ, SUL DIGIUNO, AR-MENI



✓ L'arpa dello Spirito

La natura del mistero cristiano è così sorprendente che spesso è più capace di descriverla il linguaggio della poesia, dove parabola, mito e simbolo possono forse avvicinarsi alla realtà spirituale con maggior successo della semplice descrizione teologica. Sia il cristianesimo occidentale che quello orientale hanno magnifiche tradizioni di poesia religiosa che sono state indebitamente trascurate, soprattutto in occidente, alla ricerca di un tipo di teologia più cerebrale. Ma oggi tuttavia sta probabilmente per noi diventando più chiaro che proprio il poeta può essere il miglior teologo. E forse il

più grande dei poeti-teologi cristiani è proprio sant'Efrem.

“L'Arpa dello Spirito” è una selezione dei più bei poemi di Efrem, tratti dall'eredità letteraria di più Chiese: la siro-ortodossa, la siro-cattolica, la maronita, la caldea e la nestoriana, che nel loro culto liturgico adoperano ancora il siriano.

Ogni poema è preceduto da una breve introduzione nella quale quei punti che potrebbero risultare oscuri al moderno lettore sono illustrati da Sebastian Brock, uno dei migliori specialisti di letteratura siriana.

✓ Chi è Efrem il Siro

Efrem il Siro è uno dei più grandi poeti-teologi cristiani, sebbene dei meno conosciuti. È un rappresentante del primo cristianesimo orientale, morì già più di 1600 anni fa in quello che oggi è un angolo remoto della Turchia sud-orientale, che per lungo tempo fu la patria spirituale del cristianesimo di lingua siriana.

Descritto come “il più grande poeta dell'età patristica e, forse, il solo poeta-teologo da collocare accanto a Dante”, è un poeta che combina una sorprendente maestria tecnica con una ricchezza di immaginazione che a volte è quasi mozzafiato nella sua applicazione.

Sant'Efrem, chiamato dai suoi contemporanei “l'Arpa

dello Spirito”, è ancor oggi attuale per molti motivi: anzitutto egli è uno dei principali autori rappresentativi del cristianesimo semitico nella sua forma non ancora ellenizzata-europeizzata, quindi un autore che può servire, in modo tutto particolare, come legame e punto di incontro tra il cristianesimo europeo da una parte e quello asiatico ed africano dall'altra. Inoltre, come si è già sottolineato, è uno dei più grandi di tutti i tempi ad esprimere la sua teologia in forma poetica procedendo non per definizioni ma per paradossi e simboli, i mezzi più capaci di sostenere il dinamismo essenziale e la fluidità del suo approccio teologico.

✓ Destinatari

È un libro per tutti coloro che vogliono avvicinarsi ai grandi temi teologici – creazione, incarnazione, discesa agli inferi, fede... – attraverso la poesia. È un testo fondamentale

anche per chi vuole conoscere qualcosa della tradizione patristica siriana, una delle più ricche del cristianesimo.