

# Lipa Edizioni

## informazioni editoriali

SERGEJ BULGAKOV  
**PRESSO LE MURA DI  
CHESONESO**  
COLLANA: IL MANTELLO DI ELIA

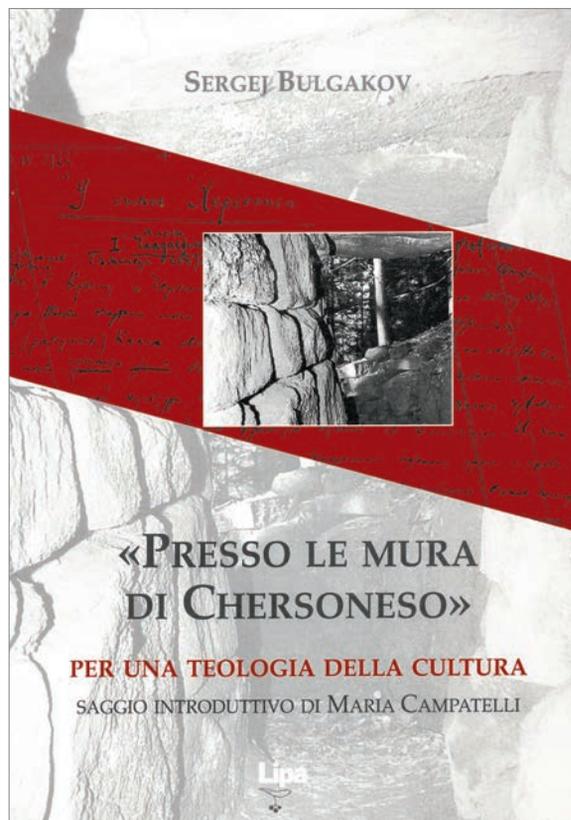
396 PAGINE  
PREZZO 17,04 EURO  
IN BROSSURA  
CM 17x24  
ISBN 88-86517-46-7  
USCITA: MARZO 1998

### INDICE ESSENZIALE

SAGGIO INTRODUTTIVO DI M. CAMPATELLI

SERGEJ N. BULGAKOV PRESSO LE MURA DI CHESONESO:

- I. NELLO SPIRITO DI ČAADAEV;
- II DIALOGO;
- III; DIALOGO;
- IV DIALOGO;
- V DIALOGO;
- VI DIALOGO;
- LA TERZA ROMA.



## ✓ Presso le mura di Chersoneso

Espulso dalla Russia, Bulgakov scrive questi dialoghi ambientandoli in Crimea, dove il popolo russo, nella persona di san Vladimir, ha ricevuto il battesimo nel rito bizantino. Qui analizza impietosamente i mali della Chiesa russa, individuandoli in ciò che essa ha ricevuto dai greci insieme alla fede cristiana, cioè il veleno dello spirito scismatico bizantino, conseguenza della pericolosa identificazione di locale e universale, nazionale ed ecclesiale, da cui sarebbero nati l'esclusivismo ecclesiastico, una fatale chiusura, la presunzione della Terza Roma, la separazione dalla comunione dei popoli.

## ✓ Chi è Sergej Bulgakov

L'opera di Sergej Bulgakov (1871-1944) è stata definita «il più importante monumento della teologia ortodossa dopo la caduta di Bisanzio». Nel suo lungo e drammatico itinerario dal marxismo al cristianesimo, dall'economia alla teologia, dall'attivismo politico al sacerdozio, Bulgakov fa interagire i

percorsi più vivi e importanti, ma anche più tormentati e contraddittori, della cultura europea tra '800 e '900 con la Tradizione espressa nei dogmi, nel culto e nella vita della Chiesa.

## ✓ Destinatari

Chi si occupi di filosofia religiosa e teologia russa, ma anche chi in genere sia appassionato di una teologia che abbia il tono del pensiero patristico, dove una teologia riconciliata

con la liturgia e la pietà accoglie nella sua forza creativa le istanze della cultura contemporanea.