

# Lipa Edizioni

## informazioni editoriali

SERGEJ BULGAKOV

**LA LUCE  
SENZA TRAMONTO**  
COLLANA: IL MANTELLO DI ELIA

484 PAGINE PREVISTE  
PREZZO 26 EURO  
IN BROSSURA  
CM 17x24  
ISBN 88-86517-49-1  
USCITA: FEBBRAIO 2002

### INDICE ESSENZIALE

- INTRODUZIONE: NATURA DELLA COSCIENZA RELIGIOSA
- IL NULLA DIVINO
- IL MONDO
- L'UOMO



## ✓ La luce senza tramonto

Finita di scrivere nel 1916, al tempo della prima guerra mondiale, e pubblicata nel 1917 a Mosca, tra la rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre, quest'opera è il bilancio intellettuale e spirituale di Sergej Bulgakov alla vigilia della sua ordinazione sacerdotale.

Quale pensiero ed esperienza ci fanno entrare in contatto con Dio? Come è possibile la religione? Che cos'è la religione in ordine al sentimento, alla morale, al mito, al dogma, alla filosofia in generale? Bulgakov si pone questi interrogativi passando in rassegna le esperienze intellettuali e mistiche più significative dell'umanità. Egli stesso descrive il suo scopo: «Di-

venire consapevoli di sé, con la propria carne storica, nell'Ortodossia e attraverso l'Ortodossia, concepire la sua verità eterna attraverso il prisma della contemporaneità, ma scorgere quest'ultimo nella sua luce—questa è l'esigenza ardente, ineludibile, che è stata percepita chiaramente a partire dal XIX secolo, e quanto più si procede, tanto più diventa acuta.» Un'opera fondamentale in cui è possibile riscontrare la gestazione di tutte le tematiche teologiche affrontate dal Bulgakov maturo.

## ✓ Chi è Sergej Bulgakov

L'opera di Sergej Bulgakov (1871-1944) è stata definita «il più importante monumento della teologia ortodossa dopo la caduta di Bisanzio». Nel suo lungo e drammatico itinerario dal marxismo al cristianesimo, dall'economia alla teologia, dall'attivismo politico al sacerdozio, Bulgakov fa interagire i

percorsi più vivi e importanti, ma anche più tormentati e contraddittori, della cultura europea tra '800 e '900 con la Tradizione espressa nei dogmi, nel culto e nella vita della Chiesa.

## ✓ Destinatari

Chi si occupi di filosofia religiosa e teologia russa, ma anche chi in genere sia appassionato di una teologia che abbia il tono del pensiero patristico, dove una teologia riconciliata

con la liturgia e la pietà accoglie nella sua forza creativa le istanze della cultura contemporanea.