

Lipa Edizioni

informazioni editoriali

SERGEJ BULGAKOV

LA SCALA DI GIACOBBE Sugli angeli

COLLANA: IL MANTELLO DI ELIA

176 PAGINE

PREZZO 11 EURO

IN BROSSURA

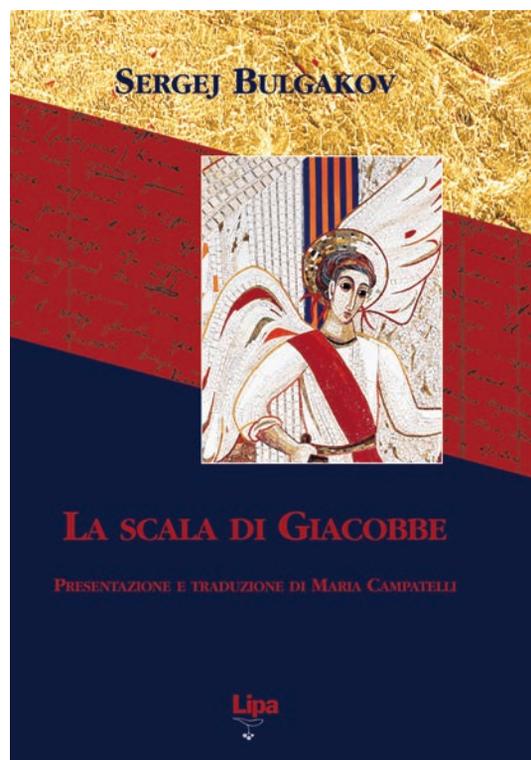
CM 17x24

ISBN 88-86517-81-5

USCITA: SETTEMBRE 2005

INDICE ESSENZIALE

- PRESENTAZIONE
- NOTA DELL'AUTORE
- INTRODUZIONE: L'AMICO CELESTE
- CAP. 1: CIELO E TERRA
- CAP. 2: L'ANGELO CUSTODE
- CAP. 3: GLI ANGELI NELLA VITA DEL MONDO
- CAP. 4: LA NATURA DEGLI ANGELI
- CAP. 5: LA VITA DEGLI ANGELI
- CAP. 6: TEOFANIE E ANGELOFANIE
- CAP. 7: L'INCORPOREITÀ DEGLI ANGELI
- CAP. 8: IL MONDO DEGLI ANGELI E L'INCARNAZIONE DI DIO
- CONCLUSIONE: GLI ANGELI



✓ La scala di Giacobbe. Sugli angeli

Gli angeli, un argomento classico della teologia, oggi prepotentemente di moda nel contesto culturale odierno segnato dalla New Age, oggi praticamente non trovano spazio nei libri di dogmatica. Questo libro, scritto da Bulgakov nel 1929, aiuta così ad approfondire uno dei temi di sempre della fede cristiana. È parte di una trilogia che intende affrontare il tema della sapienza di Dio nel creato. La Madre di Dio (*Il roseto ardente*, 1927) e Giovanni Battista (*L'Amico dello Sposo*, 1928), a cui sono dedicati i primi due libri, la manifestano nel

mondo degli uomini, gli angeli (tema di questo libro) nel cielo.

Bulgakov afferma che, se la dottrina sugli angeli nel dogma è ben definita, tuttavia la sua interpretazione teologica è incompiuta e si presta ad ulteriori approfondimenti per i quali offrono materiale non solo i dati della Scrittura, i testi dei Padri, ma anche la liturgia e l'iconografia.

✓ Chi è Sergej Bulgakov

L'opera di Sergej Bulgakov (1871-1944) è stata definita «il più importante monumento della teologia ortodossa dopo la caduta di Bisanzio». Nel suo lungo e drammatico itinerario dal marxismo al cristianesimo, dall'economia alla teologia, dall'attivismo politico al sacerdozio, Bulgakov fa interagire i percorsi più vivi e importanti, ma anche più tormentati e

contraddittori, della cultura europea tra '800 e '900 con la Tradizione espressa nei dogmi, nel culto e nella vita della Chiesa.

Di Bulgakov Lipa ha pubblicato *Presso le mura di Chersoneso* (1998) e *La luce senza tramonto* (2002).

✓ Destinatari

Chi si occupi di filosofia religiosa e teologia russa, ma anche chi in genere sia appassionato di una teologia che abbia il tono del pensiero patristico, dove una teologia riconciliata

con la liturgia e la pietà accoglie nella sua forza creativa le istanze della cultura contemporanea.