

# Lipa Edizioni

## informazioni editoriali

SERGEJ BULGAKOV

**LO SPIRITUALE DELLA CULTURA**  
COLLANA: BETEL

160 PAGINE  
PREZZO 11 EURO  
IN BROSSURA  
CM 17x24  
ISBN 88-86517-49-2-0  
USCITA: MARZO 2006

### INDICE ESSENZIALE

- INTRODUZIONE
1. CHIESA E CULTURA
  2. RUSSIA, EMIGRAZIONE, ORTODOSSIA
  3. IL VOLTO CREATIVO DELLA CHIESA
  4. ORTODOSSIA E SOCIALISMO
  5. I FONDAMENTI DOGMATICI DELLA CULTURA
  6. ORTODOSSIA E CULTURA
  7. L'IDEA DELL'"OPERA COMUNE"
  8. NAZIONE E UMANITÀ
  9. "PRESSO IL FIUME CHEBAR"
  10. DOGMA E DOGMATICA
- APPENDICE: IL SACERDOTE PAVEL FLORENSKIJ



## ✓ Lo spirituale della cultura

Tutta la storia moderna si è sviluppata sotto il segno di un principio di vita laico che ha preso coscienza delle sue forze contro la visione del mondo medievale. L'umanità l'ha fatta finita con la tutela patriarcale ed ha abbandonato per sempre le opprimenti, anche se maestose, volte della gotica medievale. Il figlio prende la sua parte d'eredità e abbandona la casa del padre, andando in un "paese lontano", dove vivere nella libertà. Ma è già da qualche tempo evidente che l'umanità contemporanea si nutre spiritualmente non dei cibi succulenti attesi, ma di carrube amare e indigeribili. Questa situazione può essere estremamente favorevole per un nuovo stadio del

rapporto tra cristianesimo e cultura, non sulla base di un regime di imposizione, ma su quello della libertà e della creatività comunitaria. È il tema che sviluppano questi articoli di Bulgakov, approfondendo, oltre che una lettura spirituale della cultura degli ultimi secoli, anche i fondamenti dogmatici della cultura e della creatività.

Si tratta anche di un ottimo approfondimento per la prima parte del Manuale di pastorale pubblicato dalla nostra casa editrice.

## ✓ Chi è Sergej Bulgakov

L'opera di Sergej Bulgakov (1871-1944) è stata definita «il più importante monumento della teologia ortodossa dopo la caduta di Bisanzio». Nel suo lungo e drammatico itinerario dal marxismo al cristianesimo, dall'economia alla teologia, dall'attivismo politico al sacerdozio, Bulgakov fa interagire i

percorsi più vivi e importanti, ma anche più tormentati e contraddittori, della cultura europea tra '800 e '900 con la Tradizione espressa nei dogmi, nel culto e nella vita della Chiesa.

## ✓ Destinatari

Chi si occupi di filosofia religiosa e teologia russa, ma anche chi in genere sia appassionato di una teologia che sia capace di accogliere nella sua forza creativa le istanze della

cultura contemporanea.

Molto utile anche come approfondimento del primo capitolo del Manuale di pastorale.