

# Lipa Edizioni

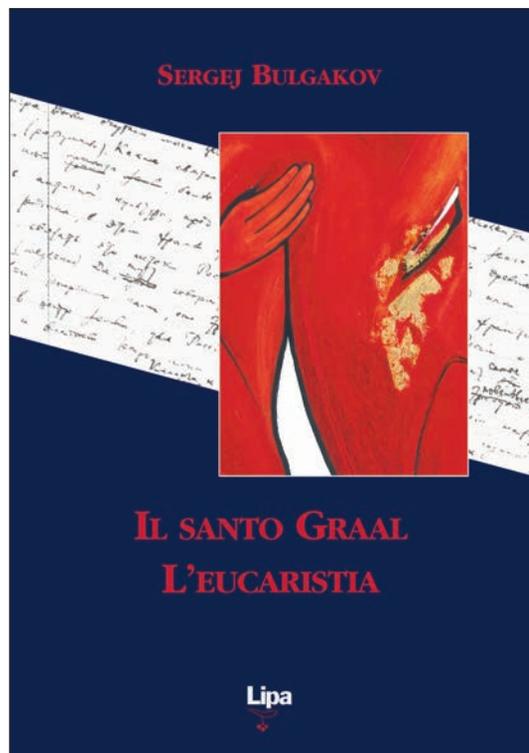
## informazioni editoriali

SERGEJ BULGAKOV  
**IL SANTO GRAAL**  
**L'EUCARESTIA**  
COLLANA: BETEL

104 PAGINE  
PREZZO 10 EURO  
IN BROSSURA  
CM 17x240  
ISBN 88-86517-93-9  
USCITA: MAGGIO 2005

### INDICE ESSENZIALE

- IL SANTO GRAAL
- L'EUCARESTIA



## ✓ Il Santo Graal - L'Eucarestia

La prima parte di questo libro è una "esegesi dogmatica" – così la chiama Bulgakov – di Gv 19,34, quando il soldato colpisce il fianco di Cristo con la lancia. Tradizionalmente, questo fatto inaugura la leggenda del Santo Graal, il calice dell'Ultima Cena usato da Giuseppe d'Arimatea per raccogliere il sangue e l'acqua che uscirono dal costato del Signore sulla croce. Con straordinaria penetrazione, Bulgakov rivela come da un punto di vista cristiano la terra stessa e quindi l'universo umano è il calice dove Cristo vive per sempre.

La seconda parte costituisce uno dei più importanti contributi

alla teologia eucaristica di un teologo ortodosso. In Occidente, il significato del pane e del vino della comunione come Corpo e Sangue di Cristo è stato ampiamente interpretato usando prevalentemente termini filosofici. Bulgakov insiste su una interpretazione propriamente cristologica e fondata sui vangeli, con profonde conseguenze per la comprensione della natura soprannaturale e e sofanica di un mondo interamente interpenetrato dal divino.

## ✓ Chi è Sergej Bulgakov

L'opera di Sergej Bulgakov (1871-1944) è stata definita «il più importante monumento della teologia ortodossa dopo la caduta di Bisanzio». Nel suo lungo e drammatico itinerario dal marxismo al cristianesimo, dall'economia alla teologia, dall'attivismo politico al sacerdozio, Bulgakov fa interagire i

percorsi più vivi e importanti, ma anche più tormentati e contraddittori, della cultura europea tra '800 e '900 con la Tradizione espressa nei dogmi, nel culto e nella vita della Chiesa.

## ✓ Destinatari

Un profondo studio sull'Eucarestia utile sia per chi si occupa di teologia che per chi semplicemente vuole nutrire la sua fede. Importante anche per chi si interessa di filosofia religiosa e teologia russa, ma anche per chi in genere è ap-

passionato di una teologia che sia capace di accogliere nella sua forza creativa le istanze della cultura contemporanea.