

# Lipa Edizioni

## informazioni editoriali



### TOMÁŠ ŠPIDLÍK IN PRINCIPIO ERA L'ARTE

ALLE FONTI DELL'EUROPA II

264 PAGINE

PREZZO PREVISTO 18 EURO  
CM 13 x 21

ISBN 88-89667-06-0

USCITA: SETTEMBRE 2006

### INDICE

- LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO
- LA CREATIVITÀ ARTISTICA NELL'ORIGINE DELL'ICONA SECONDO S. FRANK E P. FLORENSKIJ
- TEOLOGIA E POESIA
- ESTETICA
- L'ICONA MANIFESTAZIONE DEL MONDO SPIRITUALE
- L'ASPETTO LITURGICO SACRALE DELL'IMMAGINE
- ALCUNE CONSIDERAZIONI SULLA TEOLOGIA DELL'ICONA
- LA BELLEZZA, VIA AL VOLTO TRASFIGURATO
- IL VOLTO DI CRISTO SULLE ICONE RUSSE
- L'ICONA DEL CRISTO TRASFIGURATO
- TEOLOGIA DELL'ICONOGRAFIA MARIANA
- L'ECCLESIOLOGIA DI UN'ICONA RUSSA
- GESÙ CRISTO UOMO DEI DOLORI NELL'ARTE ICONOGRAFICA
- LO SFONDO RELIGIOSO DEL CINEMA DI TARKOVSKIJ



## ✓ In principio era l'arte. Alle fonti dell'Europa II

In principio la teologia era vicina all'arte. Nell'arte, sia la parola che qualsiasi altro segno non hanno il valore di "definizioni", ma hanno il carattere di simbolo. Il simbolo è una realtà che fa da ponte e da rivelatore tra il mistero della vita e il suo rivelarsi in questo mondo. Nella Chiesa antica, il dogma si poteva esprimere nell'icona, nel canto, nell'inno, nella preghiera, nel trattato, nelle definizioni di fede, chiamate appunto "simboli di fede". Diversamente, anche la teologia scade in una "tecnologia". Gli articoli raccolti in questo volume sono divisi in

tre sezioni. La prima raccoglie articoli più generali sul tema della bellezza e il suo rapporto con la vita di fede e la teologia; la seconda parte tratta in generale dell'icona, come elemento artistico "manifestazione del mondo spirituale" per eccellenza; e la terza parte illustra alcune particolari icone, quasi esemplificando come temi dogmatici e spirituali possano essere affrontati con tanta profondità spirituale in un modo espressivo diverso da quello a cui siamo ordinariamente abituati.

## ✓ Chi è Tomáš Špidlík

Gesuita nato in Moravia nel 1919, ha insegnato per lunghi anni al Pontificio Istituto Orientale, alla Gregoriana e in altri Atenei teologia spirituale patristica e orientale, di cui è stato uno dei più grandi conoscitori a livello mondiale. Per circa quarant'anni è stato padre spirituale nel Pontificio Collegio Nepomuceno, educando così generazioni di giovani sacerdoti. Ha vissuto i suoi ultimi anni a Roma, presso il Centro Alett, godendo di

numerosi riconoscimenti delle sue qualità di studioso dell'Oriente cristiano. Per questo ha ricevuto dottorati honoris causa dalla Facoltà di Teologia ortodossa di Cluj (Romania), dalla Università di Olomouc (Rep. Ceca), dalla Università di Praga e dalla Sacred Heart University (Connecticut, USA). È stato creato cardinale nell'ottobre del 2003. È morto nell'aprile del 2010.

## ✓ Destinatari

Un libro per i sacerdoti per la predicazione, per gli operatori pastorali per la catechesi e i corsi di preparazione al battesimo, per tutti per riscoprire il

proprio battesimo soprattutto in un tempo così favorevole e storicamente legato al catecumenato come la Pasqua.