

Lipa Edizioni



novità

INDICE

1. UN'UNICA VOCAZIONE CRISTIANA • 2. AUTOSCATTO IN GRIGIO • 3. UNA LIBERA ACCETTAZIONE DELLA MORTE • 4. PERCHÉ SIAMO A QUESTO PUNTO • 5. I FONDAMENTI DELLA VITA L'UNO NELL'ALTRO • 6. IL FLUIRE DELLA VITA • 7. LA LEZIONE DELLA STORIA

"VEDO UN RAMO DI MANDORLO"

RIFLESSIONI SULLA VITA RELIGIOSA
DI M.I. RUPNIK E M. CAMPATELLI
280 PAGINE
PREZZO 20 €
IN BROSSURA
CM 13x21
ISBN 978-88-89667-14-9
USCITA: GIUGNO 2015



"VEDO UN RAMO DI MANDORLO". Riflessioni sulla vita religiosa

Da tanto tempo si avverte che nella vita religiosa qualcosa non va. Si sono fatte tante analisi sulla vita comunitaria e sulle opere delle religiose e dei religiosi, come anche sulla loro collocazione nella Chiesa. Il libro mette in evidenza alcune dinamiche teologico-spirituali della storia della vita religiosa alle quali si può attribuire lo stato in cui essa si trova oggi, individuando dei sentieri che aprono agli orizzonti in cui propriamente si colloca la risposta a Colui che chiama. E lo fa mantenendo viva una creatività dinamica tra il monachesimo antico e la vita religiosa nella forma che essa ha assunto in occidente nel secondo millennio. L'aspetto della memoria, infatti, è costitutivo della vita religiosa,

perché essa è in un certo senso, nella Chiesa, tra le realtà che hanno la memoria più lunga: dalla memoria dei deserti in cui è cominciata a quella della parusia, di cui costituisce un'anticipazione vivente.

È nello spazio di questa memoria, allora, che essa impara a non avere il cuore imprigionato dalle proprie realizzazioni e a disporsi continuamente ad accogliere il dono. E questa è la condizione del suo servizio alla Chiesa, la possibilità di avere gli occhi attenti a saper cogliere il germoglio quando ancora punge il gelo.

CHI SONO M.I. RUPNIK E M. CAMPATELLI

Marko I. Rupnik, gesuita, è nato nel 1954 a Zadlog, in Slovenia. Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti e teologia alla Gregoriana. È direttore del Centro Studi e Ricerche "Ezio Aletti", un centro per lo studio dei rapporti culturali e religiosi tra l'Europa dell'Est e Ovest e dell'Atelier d'arte del Centro Aletti, che si occupa di arte liturgica e che ha eseguito ormai numerosi mosaici in tutto il mondo.

Maria Campatelli è nata nel 1962 a Poggibonsi, in Toscana, fa parte dell'équipe del Centro Aletti. Si occupa dell'Oriente cristiano. È direttrice di Lipa e dell'Atelier di Teologia "Cardinal Špidlík".

DESTINATARI

Un libro non solo per i religiosi, ma per chi abbia a cuore una comunità cristiana dove i carismi e le vocazioni vengono fuori

nella reciprocità suscitata dalla comunione.