

# Lipa Edizioni

## informazioni editoriali



MARKO I. RUPNIK  
**L'ARTE DELLA VITA**  
IL QUOTIDIANO NELLA BELLEZZA  
COLLANA: BETEL  
180 PAGINE  
PREZZO 14 EURO  
IN BROSSURA  
CM 10,5x20  
ISBN 978-88-89667-18-7  
USCITA: NOVEMBRE 2011

### INDICE ESSENZIALE

- L'UOMO REDENTO
- LA CUSTODIA DELLA GRAZIA
- LA LOTTA CONTRO LE PASSIONI
- L'UOMO INTERIORE CHE TRASPARE NELL'UOMO ESTERIORE
- L'AMORE PENETRA LA MATERIA
- LA BELLEZZA DELLA VITA A PARTIRE DALLA COMUNIONE
- ALCUNI CAPITOLI NEL CAMMINO VERSO L'INTEGRAZIONE (IL VESTITO, IL CIBO, IL FAR FESTA, L'AMBIENTE...)

Marko Ivan Rupnik

## L'arte della vita

Il quotidiano nella bellezza



Lipa

### ✓ L'arte della vita. Il quotidiano nella bellezza

La vita nuova che ci è data nel battesimo e che ciascuno fa propria nel cammino della vocazione, se assecondata, plasma un ambiente ed uno stile di vita da cui traspare la cultura della Pasqua e che aiuta a sostenere la redenzione ricevuta. Dal cuore, con cui abbiamo cominciato, si torna alla superficie, a quello che vedono gli altri.

È possibile vivere un'autentica vita spirituale e avere uno stile di vita secondo l'ultima pubblicità? Chi vive la vita dello Spirito comincia ad irradiarla anche nell'ambiente in cui si trova, a partire dalle relazioni, dai rapporti con la terra, dal vestito, perché il vestito è il prolungamento del corpo ed è uno dei linguaggi più potenti che esistano. Come il corpo è lo spazio in cui prendiamo coscienza della vita che scorre dentro di noi, così anche il vestito è un'espressione di come noi percepiamo noi stessi e ci comunichiamo agli altri. A partire dal vestito, dalla casa in cui abitiamo, si tratta di dare un'impronta

personale al mondo intorno a noi. Lo stesso vale per il cibo, per lo stile con cui far festa e divertirsi... Mangiare non è il mangiare soltanto, ma è una sorta di atto liturgico che sarebbe un peccato banalizzarlo. Non si tratta di risolvere le cose con le regole, ma di discernere e di personalizzare tutto, in modo che trasmetta agli altri la nostra verità.

È questa la bellezza. Ed è questa anche la liturgia, quella della piccola Chiesa, quella dei nostri corpi, quella di ogni giorno, che san Paolo offre come immagine alla quale tende la vita dell'uomo su questa terra.

Per ascoltare la Parola di Dio, dopo l'incarnazione, bisogna avere gli occhi, perché la Parola si è fatta immagine. La gente allora la deve vedere. L'annuncio non passa al primo posto per le orecchie, ma per gli occhi.

Bisogna poter vedere qualcosa di bello. E bello è ciò che è assorbito dall'amore.

### ✓ Chi è Marko Ivan Rupnik

Nato nel 1954 a Zadlog, in Slovenia, è gesuita. Ha studiato la pittura all'Accademia di Belle Arti e la teologia alla Gregoriana. Insegna al Pontificio Istituto Orientale e alla Pontificia Università Gregoriana a Roma. È direttore del Centro Studi e Ricerche "Ezio Aletti", un centro per lo studio dei rapporti culturali e religiosi tra Est e Ovest

e dell'Atelier d'Arte del Centro Aletti, che esegue mosaici nello stile della bottega d'arte di una volta, un cantiere dove l'arte si fa opera comune, cioè ecclesiale. Le sue opere sono presenti in molte parti del mondo e nei più grandi santuari cattolici (Lourdes, Fatima, e ora a San Giovanni Rotondo nella nuova chiesa di Padre Pio).

### ✓ Destinatari

Un libro anzitutto rivolto a padri e madri spirituali e responsabili della formazione, soprattutto in ambito gio-

vanile. Ma anche una lettura per chi vuole prendere sul serio la propria vita.