

**AUTORE:** Mario D'Antino  
**TITOLO:** Le apparizioni della Madonna di Malé  
**PREZZO:** € 24,00  
**PAGINE:** 230  
**FORMATO:** cm 15 x 21  
**USCITA:** ottobre 2022  
**ISBN:** 978-88-9318-699-5



Il testo descrive le apparizioni della Madonna ad una madre di famiglia, vedova e madre di tre figli, in alcune delle quali era presente lo stesso autore, avvenute tra il 1959 e, per quanto consta, in coincidenza con le feste mariane, fino all'anno 1988.

La Madonna non è un essere astratto che arriva dalle nuvole: è una Madre viva e non c'è bisogno di vederla con gli occhi, ma poterla vedere con gli occhi è un grande dono e una grazia che hanno i veggenti. La Vergine è talmente "Madre", talmente premurosa per la nostra sorte, che non può fare a meno di apparire e di esortarci alla preghiera, al sacrificio e alla penitenza: ciò accadeva nei secoli passati e accade con la stessa cura anche oggi, in varie parti del mondo.

La veggente di cui si parla in questo scritto è una modesta ma forte figura di donna, Laura Mignanti, nata nei dintorni di Roma (Tolfa) nel 1908 e deceduta nel 1994. Fin da bambina riceve visite e apparizioni di Gesù. Riceve anche numerose apparizioni della Vergine.

La presenza di Maria nel luogo delle apparizioni (e non solo) si manifesta attraverso un ineffabile profumo che inonda la stanza ed emana da visibili goccioline che trasudano dalla tela del quadro che la raffigura.

**Mario D'Antino** è un giurista, presidente onorario della Corte dei Conti. Nella sua carriera di magistrato ha ricoperto incarichi istituzionali, professionali e di diretta collaborazione con ministri ed è stato insignito di importanti onorificenze. Docente a contratto in varie università, è autore di numerose pubblicazioni in materie giuridiche, etiche e religiose. Per le Edizioni Segno ha scritto *I Santi e la vita eterna*; *I Santi e la Vergine Maria*; *Tutto passa, solo Dio resta - La rivoluzione di S. Teresa d'Avila*; *Umanità disperata attingi alla fonte del Sacro Cuore*; *Pregliere per la salvezza*; *La vera vita dell'aldilà*.