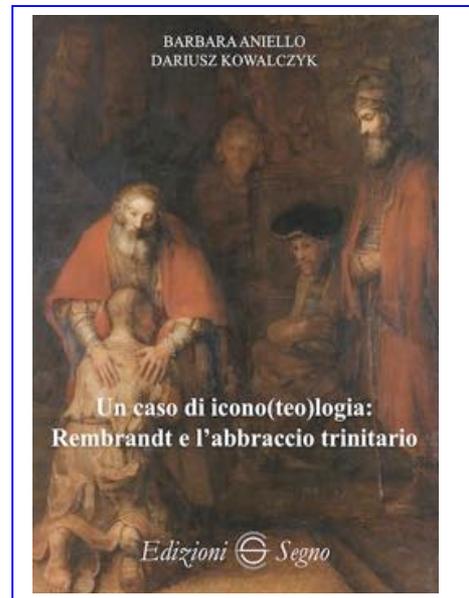


- AUTORE:** Barbara Aniello  
Dariusz Kowalczyk s.j.
- TITOLO:** Un caso di icono(teo)logia:  
Rembrandt e l'abbraccio trinitario
- PREZZO:** € 12,00
- PAGINE:** 84
- FORMATO:** cm 15 x 21
- USCITA:** ottobre 2022
- ISBN:** 978-88-9318-704-6



Il saggio indaga una possibile analisi icono(teo)logica del capolavoro di Rembrandt: *Il ritorno del figliol prodigo*. Lo scopo di questo studio è di leggere attraverso la doppia lente della teologia e dell'iconografia, o meglio, attraverso una sintesi delle due, l'icono(teo)logia, il tema dell'abbraccio. Grazie ai significati nascosti nei gesti, nei colori e nelle pose degli elementi figurativi, l'opera di Rembrandt offre una personificazione della Trinità, alla luce di passaggi scritturali e teologici che ne fondamentano e illuminano il messaggio.

**Barbara Aniello** è docente presso la Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa. Laureata in Lettere e Filosofia, è specializzata in estetica comparata, iconografia sacra e storia dell'arte contemporanea. È autrice di numerose pubblicazioni.

**Dariusz Kowalczyk s.j.** è docente alla Facoltà di Teologia della Pontificia Università Gregoriana. Ordinato sacerdote nel 1994, dopo aver completato gli studi di teologia a Varsavia, ha conseguito il dottorato alla Pontificia Università Gregoriana.